

ДУЭТ ОЛЕСИ И МИКОЛЫ

из оперетты «Трембита»

Слова В. МАССА и М. ЧЕРВИНСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Ю. МИЛЮТИН
(1903—1968)

Умеренно

1. Микола
2. Олеся *mf*

1. Ой, о - ле - ся, о - ле - ся, ой, о - ле - ся, о -
2. Ой, Ми - ко - ла, Ми - ко - ла, Ми - ой, Ми - ко - ла, Ми -

нар

-ле - ся, в жиз - ни столь - ко тро - пи - нок, сколь - ко птиц в под - не - бе - сье.
-ко - ла, сколь - ко птиц си - нем не - бе, столь - ко пе - сен ве - се - лых.

Где ле - жат те тро - пин - ки, те до - ро - ги - пу - ти, по ко - то - рым ско -
Где же пе - сню на - ти мне, чтобы всхлучше бы - ла, что - бы ду - шу со -

1.Олеся
2.Микола

-ре - е, ско - ре - е мож - но к сча - стью прий - ти? Ой, Ми - ко - ла, Ми -
-гре - ла, со - гре - ла, чтоб до сер - ца до - шла? ОЙ, О - ле - ся, О -

-ко - ла, ой, Ми - ко - ла, Ми - ко - ла, до че - го же во - просы за - да -
-ле - ся, ой, О - ле - ся, О - ле - ся, зналбы я э - ту пе - сню, спел бы

-е - те тя - же - лый. Все от - ны - не от - крыты пе - ред на - ми пу -
вам е - ё здесь я. Ни о чем бы, О - ле - ся, больше я не ту -

-ти, Ко ре - шить не мо - гу, не мо - гу я, по ка - ко - му ид -
-жил, но ни - кто, но ни - кто э - тоЙ пе - сни досих пор не сло -

Олеся
Скоро

Вместе

-ти.
-жил.

1.2. Как бы бы -ло хо - ро - шо, хо - ро - шо-пре_крас - но,

f

ес - ли б бы -ло вс ё вс - гда и лег -ко и яс - но. Ой, лес, лу - га,

кру -ты -е го -ры... Вот бы гла -зу от _кры -ва -ли ся сра -зу все про -сто -ры,

Микола

вот бы сра -зу раз -ре -ши -ли ся все на свете спо -ры! Но ни -где вре -ке во -да

не течет об - рат - но, но не все и не все-гда про-сто и по-

Олеся

- нят - но. Э - то так, э - то так, так, а не и - на - че. Жизнь по-рой

Вместе

за - да - ет труд - ны - е за - да - чи. Э - то о - чень

хо - ро - шо, хо - ро - шо - пре - крас - но, что на све - те

не все_гда всё ле_гко и яс - но. Ой, лес,

лу - га, кру - ты - е го - ры. Раз - ве ну - жно,

что - бы сра - зу все ре - ша - лись спо - ры, раз - ве ну - жно

что - бы сра - зу все ре - ша - лись спо - ры? // спо - ры?

1.

2.